

ALUCOBOND®

FASZINATION FASSADE

Die Haut der Architektur.





BESONDERE FASSADEN MIT INDIVIDUELLEN LÖSUNGEN.

Die „Haut der Architektur“ ist ein Kernthema des modernen Bauens. Daher verdienen Gebäudehüllen eine besondere Aufmerksamkeit. Sie können schlicht und funktional sein, aufregend und repräsentativ. Durch Proportion, Materialität, Oberflächenstruktur und Farbigkeit von Fassaden entstehen einzigartige Bauwerke, deren ausgewogenes, qualitativvolles Zusammenspiel die Baukultur prägen.

Aufgrund unserer langjährigen Erfahrung verstehen wir uns als Spezialisten für vorgehängte, hinterlüftete Aluminiumverbundfassaden.

Bereits ab der Planungsphase eines Bauvorhabens stehen wir unseren Kunden gerne mit Know-How und umfangreicher Beratung zur Seite.

S. Amrein-Herche

Sabine Amrein-Herche
Director Marketing & Sales Architecture

ALUCOBOND® DAS PRODUKT.

Das Produkt. Hochwertig, widerstandsfähig und von einzigartiger Erscheinung steht ALUCOBOND® für nachhaltige bauliche Qualität und höchste gestalterische Ansprüche. Der Fassadenwerkstoff zeichnet sich mit seinen herausragenden Produkteigenschaften wie exakte Planheit, Oberflächen- und Farbvielfalt sowie leichte Formbarkeit aus.

ALUCOBOND® für die vorgehängte hinterlüftete Fassade verbindet die Aspekte des energieeffizienten

Bauens, der Wirtschaftlichkeit und der architektonischen Qualität. Die konstruktiv vorgehängte Technik ist geeignet zur Fassadengestaltung an Neu- und Altbauten sowie Dachkonstruktionen und Innenanwendungen.

Auf den folgenden Seiten zeigen wir Ihnen zeitgenössische Gebäudetypen, wo höchst raffinierte Hüllen die Autonomie und die Prägnanz eines Baukörpers in funktionaler Weise unterstützen. Von einer perfekten Gebäudehülle hat man

meist klare Vorstellungen. Eine lange Lebensdauer, große Wartungsfreundlichkeit und eine Kombination von Isolation, Lüftung und Feuchtigkeitsregulierung sind ebenso wichtig wie die Ästhetik. ALUCOBOND® schafft die besten Voraussetzungen dieses Ziel zu erreichen.

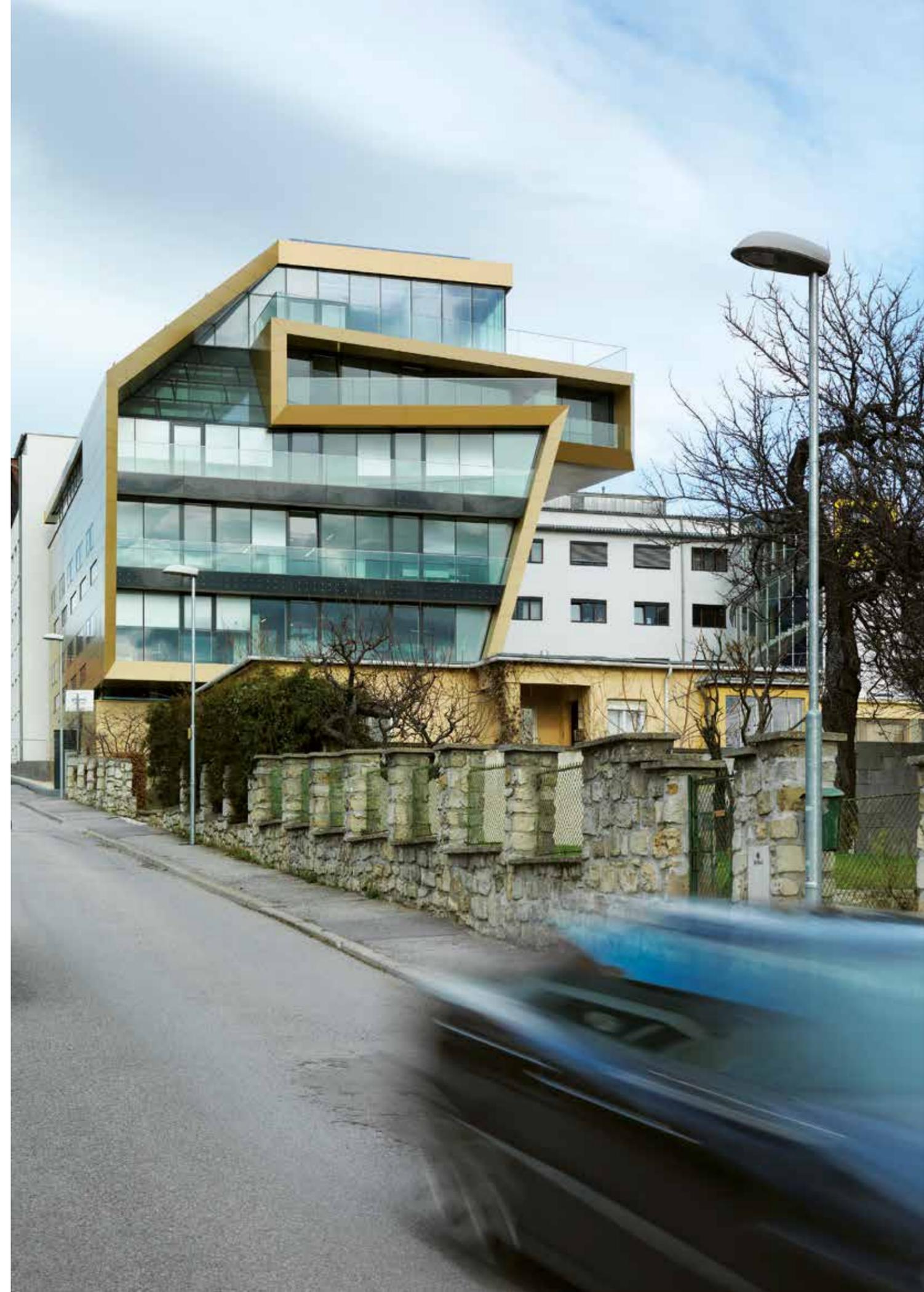
KLAR. DYNAMISCH. REPRÄSENTATIV.



Ungewöhnliche Fassade mit hoher Funktionalität. Die Gestaltung des Raiffeisen Finance Centers in Österreich trägt den baurechtlich notwendigen Einschränkungen sowie den geschossweise unterschiedlichen Anforderungen des Raumprogramms in spielerischer Weise Rechnung. Die Gebäudehülle umschließt in einer kontinuierlichen Form das Gesamt-

geschehen der Bank. Die Kontinuität der Gebäudehülle vermittelt Mitarbeitern und Kunden Identität, ihre volumetrische Ausformulierung sichert einen markanten Platz im Stadtbild. Die Fassade besteht aus ALUCOBOND® gold-metallic, deren Farbgebung Assoziationen wie Münzen oder die Corporate Identity der Bank zulässt. Das Material der Außenhülle ist Aus-

gangspunkt für das Materialkonzept auch im Inneren. Wie die Fassade sind auch die Fensterleibungen sowie die Wärmetauscher mit ALUCOBOND® verkleidet. Die abgehängten Decken der repräsentativen Bereiche sind aus gleichfarbigem Metall, so dass sich die Gebäudeaußenhülle gleichsam in den Innenraum herein zieht.





KUNST, KLEID UND KOMMERZ.



Uppsalas Konzert- und Kongresshalle steht mit ihrer Identität im neuen Teil der Stadt in einem eleganten Wechselspiel mit der historischen Umgebung. Eine vertikale Kluft im Gebäude bietet der Öffentlichkeit Zugang von zwei Seiten – von der alten, historischen Stadt und vom modernen Vaksala Square. Das Dach des Gebäudes bietet eine spektakuläre Aussicht auf die

Stadt. „Das Gebäude steht in Wechselwirkung mit der historischen Skyline Uppsalas und fügt der Stadtgeschichte ein zeitgenössisches Kapitel hinzu“, so Klavs Hom Madsen, Architekt und Projektmanager – Henning Larsen Architects. Uppsalas neue Konzerthalle verkörpert die Vision der Stadt für dieses Gebäude. „Es gibt weltweit nur zehn Architekten wie Henning Larsen.

Seine Mitarbeiter wählen Materialien und Details überaus sorgfältig aus“, erklärt Gabriel Vikhom, Projektmanager der Stadt Uppsala. So auch bei der Fassade. Die Variation von vertikalen, leicht gebogenen ALUCOBOND® Kassetten in Sunrise Silbermetallic, erzeugt das Bild eines großen, gespaltenen Kristalls.



Spektakuläre Inszenierung, School of Management, Skolkovo, Russland | David Adjaye architects, London (Photo: Ed Reeve)

PERFEKTION. BIS INS DETAIL.



Die klare weiße Architektur in grüner Umgebung bildet die repräsentative Plattform für Fashion von Marc Cain. Höchste Ansprüche an Design, Qualität, Materialien, neueste Verarbeitungstechniken und Passform sind das Credo. Die Architektur verkörpert die Firmenphilosophie und besticht durch ihre Klarheit und Sachlichkeit.

Die Architekten Hank und Hirth entwarfen ein Gebäude, das mit horizontal strukturierten und klar ablesbaren Bauteilen gradlinig und klassisch wirkt. Lang gezogene, gebogene Elemente in weiß verleihen dem Baukörper dabei seine Leichtigkeit. Die ALUCOBOND®-Kassetten schmiegen sich dem Gebäudeverlauf an. Die besondere Verformbarkeit des Materials ermöglicht die

sowohl schwungvolle als auch in scharfen Kanten auslaufende Formensprache des Gebäudes. Die reinweißen ALUCOBOND® Fassadenpaneele reflektieren matt das Tageslicht ohne künstlich zu glänzen. Understatement statt Hochglanz, leichte statt lauter Effekte.



FORM TRIFFT FARBE.



C. F. Moller Architekten aus Dänemark setzen mit dem Advice House den Auftakt in Lysholt Parken, einem neuen Geschäftsdistrikt nördlich von Vejle. Entwickelt für Lysholt Erhverv A/S, umfasst das Advice House 5000 m² Fläche mit einer offenen und flexiblen Aufteilung. Das Gebäude formt sich um zwei abgewinkelte Flügel, die von

einem gleichförmigen Atrium geteilt werden. Die Gebäudehülle besteht aus 13 unterschiedlich geformten Elementen. Die Fassadenstruktur besteht zum einen aus plan verlegten Elementen mit unterschiedlichen Profiltiefen und zum anderen aus strukturierten Kassetten, die in abgestuften Intervallen horizontal montiert wurden.

Diese Formen unterstützen den besonderen Effekt von ALUCOBOND® spectra Cupral: Durch definierte Lichtbrechung wird je nach Betrachtungswinkel der Farbeindruck neu wiedergegeben.



Busbahnhof Hamburg-Poppenbüttel | Blunck + Morgen Architekten, WTM Engineers, Hamburg, Deutschland



WAHRE ELEGANZ.



Das Bürogebäude Onix in Lille profitiert von seiner zentralen Lage. Es verbindet eine hohe Sichtbarkeit mit einer guten Erreichbarkeit. Dominique Perrault Architekten haben den Gebäuderiegel mit seiner variablen Tiefe als „bewegt, gefaltet und sich zusammenziehend“ gestaltet, um das dreieckige Grundstück optimal auszunutzen.

Diese „Modulation“ des Körpers ermöglicht stumpfe Winkel für den Haupteingang und die Einfahrt zur Tiefgarage, die sich in einem anderen Baukörper befindet. Dieser wird von einem Landschaftsgarten bedeckt. Die Fassade in ALUCOBOND® naturAL LINE wird aus vier verschiedenen Modulen wechselnder Breite gebildet, die aus festen und zu öffnenden opaken sowie festen und

drehbaren Glaspaneelen bestehen. Letztere kommen hauptsächlich in den höheren Etagen zur Anwendung, während in den unteren Geschossen die Fassade vollständig transparent ausgebildet ist. Auf dem Dach umhüllt ein metallenes Gerüst die technischen Einrichtungen und unterstreicht die Stromlinienform des gesamten Körpers.

CHECK IN – CHECK OUT.



Das 75.000 m² große Terminal 2 des Dubliner Flughafens wurde vom Londoner Büro Pascall + Watson speziell mit Blick auf die Bedürfnisse der Reisenden entworfen. Das optisch sehr ansprechende Gebäude nutzt das Tageslicht optimal aus und schafft so helle und luftige Räume, die sowohl beruhigend als auch entspannend wirken. Überlegungen hinsichtlich des Passagierflusses waren ein grund-

legender Aspekt im Gestaltungsprozess, dessen Resultat nun ein klarer und logischer Reiseablauf ist. Die runden, fließenden Formen des Gebäudes wurden mittels der intelligenten Nutzung von ALUCOBOND® Verbundplatten in silbermetallic und verkehrsgrau realisiert. Auch das Inbetrachtziehen der örtlichen Umgebung war ein wichtiges Entscheidungskriterium bei der Wahl der Materialien für das Projekt.

Das Gebäude setzt neue ökologische Standards, indem es im Vergleich zu gesetzlichen Vorgaben eine Reduktion der CO₂ Emission von 17% erreicht. Das Terminal 2 wurde bereits von der breiten Öffentlichkeit mit dem Corus Structural Steel Design Award 2010 und dem CMG Building Design Award für das beste „öffentliche Gebäude des Jahres 2010“ ausgezeichnet.





DIE FARBENFROHE STUDIERSTUBE.

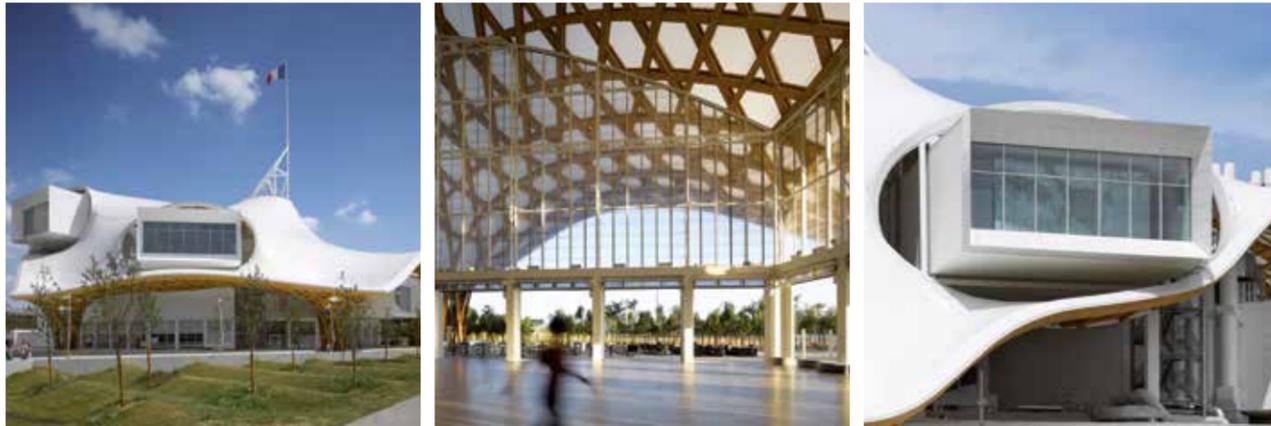


Den vorhandenen gelb-weißen Keramikfliesen des Studentenwohnheims in Dresden wurden großformatige, in zwei unterschiedlichen Tönen silbermetallisch beschichtete ALUCOBOND® Fassadenelemente mit roten Akzenten vorgeblendet. Unter Beibehaltung der bisherigen Fenstergrößen und -anordnung schafft die Architektengemeinschaft Zimmermann durch die schuppen-

artig applizierten, im Schachbrettmuster verlegten Fassadenplatten sowie die differenzierte Ausbildung der Fensterlaibungen eine stark plastisch wirkende Fassade. Die strukturelle Wirkung von Licht und Schatten wird einerseits durch die Betonung der Laibungen und andererseits durch den Tiefenversatz von äußerer Verkleidungs- und innerer Fensterebene unterstrichen.

Dem Passanten bietet sich im Vorübergehen ein sich stetig änderndes Erscheinungsbild der Außenhaut des Gebäudes. Je nach Betrachtungswinkel und Sonnenstand treten auf den einzelnen Fassadenflächen die teils gefalteten, teils in kräftigem Rot ausgebildeten Fensterlaibungen in unterschiedlicher Intensität hervor.

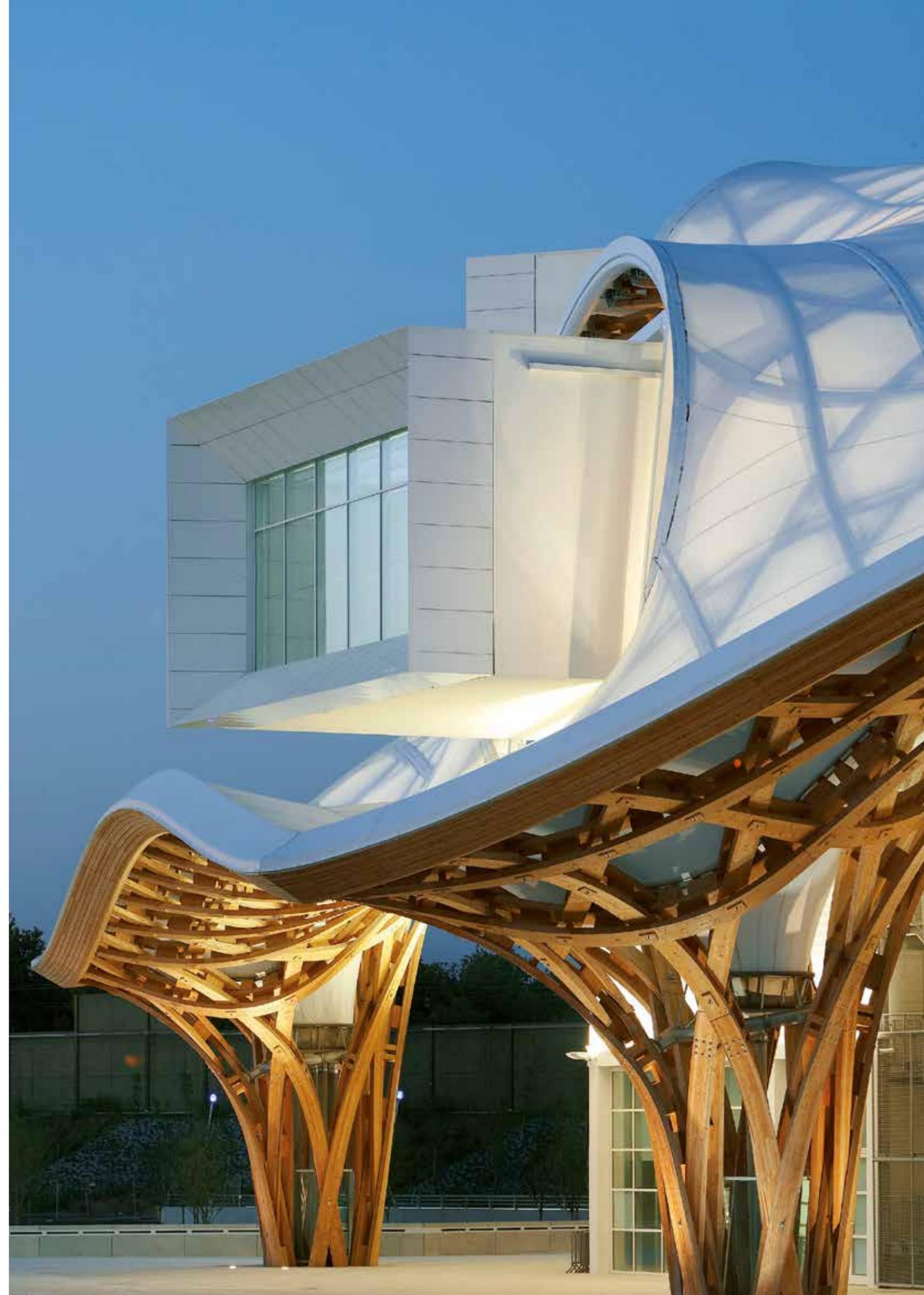
DIE NEUE KATHEDRALE VON METZ.



Matisse, Picasso, Miró, Pollock und Brancusi sind schon eingezogen und können in ihren neuen vier Wänden bewundert werden. Shigeru Ban hat sich, sagt er, beim Entwurf des eigenwilligen Neubaus von der „Architektur“ traditioneller chinesischer, aus Reistroh geflochtener Hüte inspirieren lassen – allerdings auf einem großzügig deformierten Grundriss. In den

kantigen Riegeln des Centre Pompidou in Metz, die mit ihren großen, glatten Bürofenstern wie in den Hut hinein geschoben wirken, wurden die Büroräume untergebracht. Diese weißen Kuben wurden durch die Planheit der reinweißen ALUCOBOND® Elemente unterstrichen. Das neue Kunstzentrum im Nordosten Frankreichs zeigt auf 10.000 m² keine

eigene Sammlung, sondern greift auf die Bestände des Pariser Hauses zurück, das mit mehr als 65.000 Werken die größte Sammlung zeitgenössischer und moderner Kunst Europas besitzt. Für die Stadt Metz bedeutet das neue Kunstzentrum viel – so viel, dass man es auch als „die neue Kathedrale von Metz“ bezeichnen könnte.



EIN MATERIAL FÜR ALLE FÄLLE.

Formstabilität

Farb- & Oberflächenvielfalt
Brandsicherheit

Langlebigkeit
Planheit

Leichtigkeit
Formbarkeit

Steifigkeit



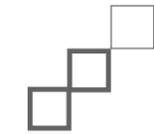
Wohnungsbau
WOHNSIEDLUNG,
GESCHOSSWOHNUNGSBAU



Gesundheitswesen
KRANKENHÄUSER,
KLINIKEN,
KURANSTALTEN



Hotels, Gaststätten,
Touristik
HOTELS, BEHERBERGUNGSBETRIEBE,
GASTSTÄTTEN, RESTAURANTS



Sport & Freizeit
FUSSBALLSTADIEN,
SPORTSTÄTTEN



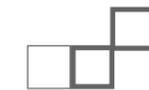
Wissenschaft, Lehre
und Forschung
SCHULEN, WEITERBILDUNG,
UNIVERSITÄTEN, HOCHSCHULEN
KINDERGÄRTEN,
KINDERTAGESSTÄTTEN



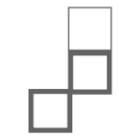
Kulturbauten
KONZERTBAUTEN, THEATER,
KULTURZENTREN, MUSEEN,
BIBLIOTHEKEN



Wirtschaft,
Industrie Dienstleistungen
BÜRO- UND VERWALTUNGSBAUTEN,
BANKEN,
GEWERBEBETRIEBE,
GROSS- UND EINZELHANDEL,
MESSE- UND AUSSTELLUNGSGEBÄUDE,
PRODUKTIONSSTÄTTEN

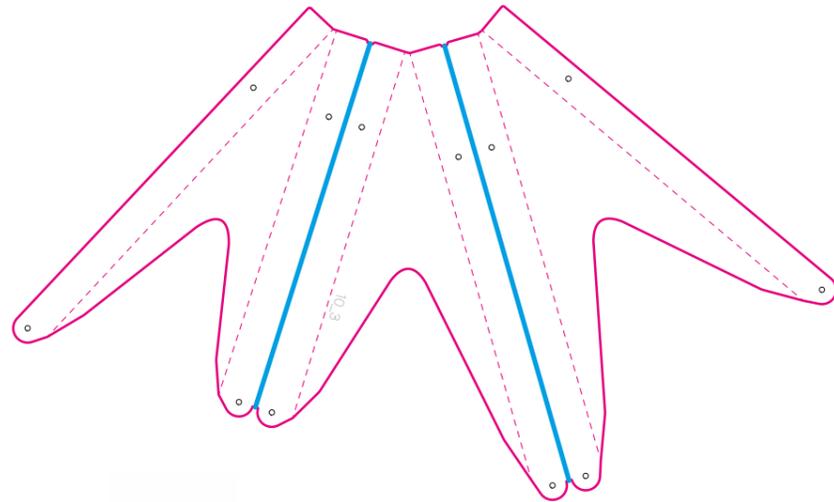


Verkehrsbauten
HAFEN- UND SCHIFFFAHRTSANLAGEN,
BAHNHÖFE,
FLUGHÄFEN,
PARKHÄUSER

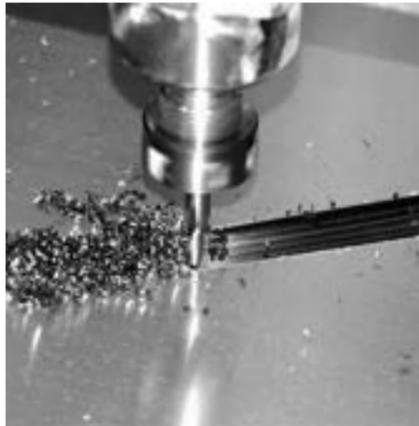
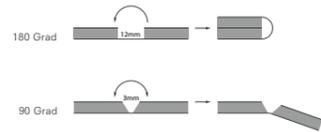


Kommunale Bauten
POLIZEI,
GEMEINDEZENTREN,
BÜRGERHÄUSER,
STADTHALLEN

UNSERE STÄRKE LIEGT IM DETAIL.



	Ebene	
	180 Grad	Breite: 12mm
	90 Grad	Breite: 3mm
	Äußere Fräslinie	
	Innere Fräslinie	
	Gravur	Breite: 1mm, Tiefe lesbar
	Material:	ALUCOBOND® 4mm
		Alle Fräsungen werden auf der Rückseite gemacht.



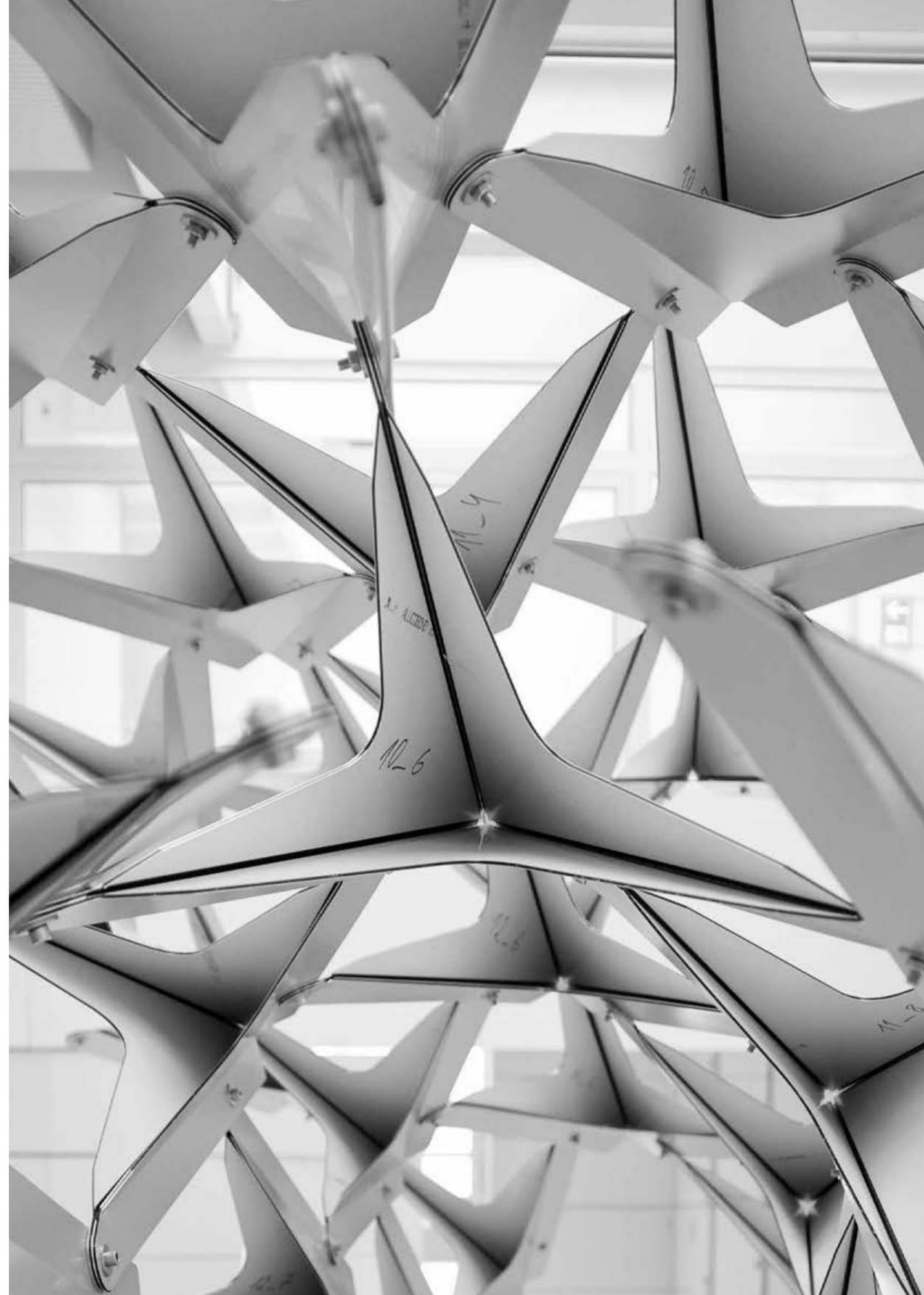
„The Swarm“ ist ein parametrisch entworfener, freistehender, skulpturaler Pavillon. Dieser wurde von Studenten am Institute for Emerging Technologies der TU München aus dem Thema eines fliegenden Vogelschwarms entwickelt. Durch das Zusammenfügen von 211 individuellen, CNC-gefrästen ALUCOBOND®-Modulen in silbermetallisch, ergibt sich in der Addition ein Spiel von Dichte, Licht und Schatten.

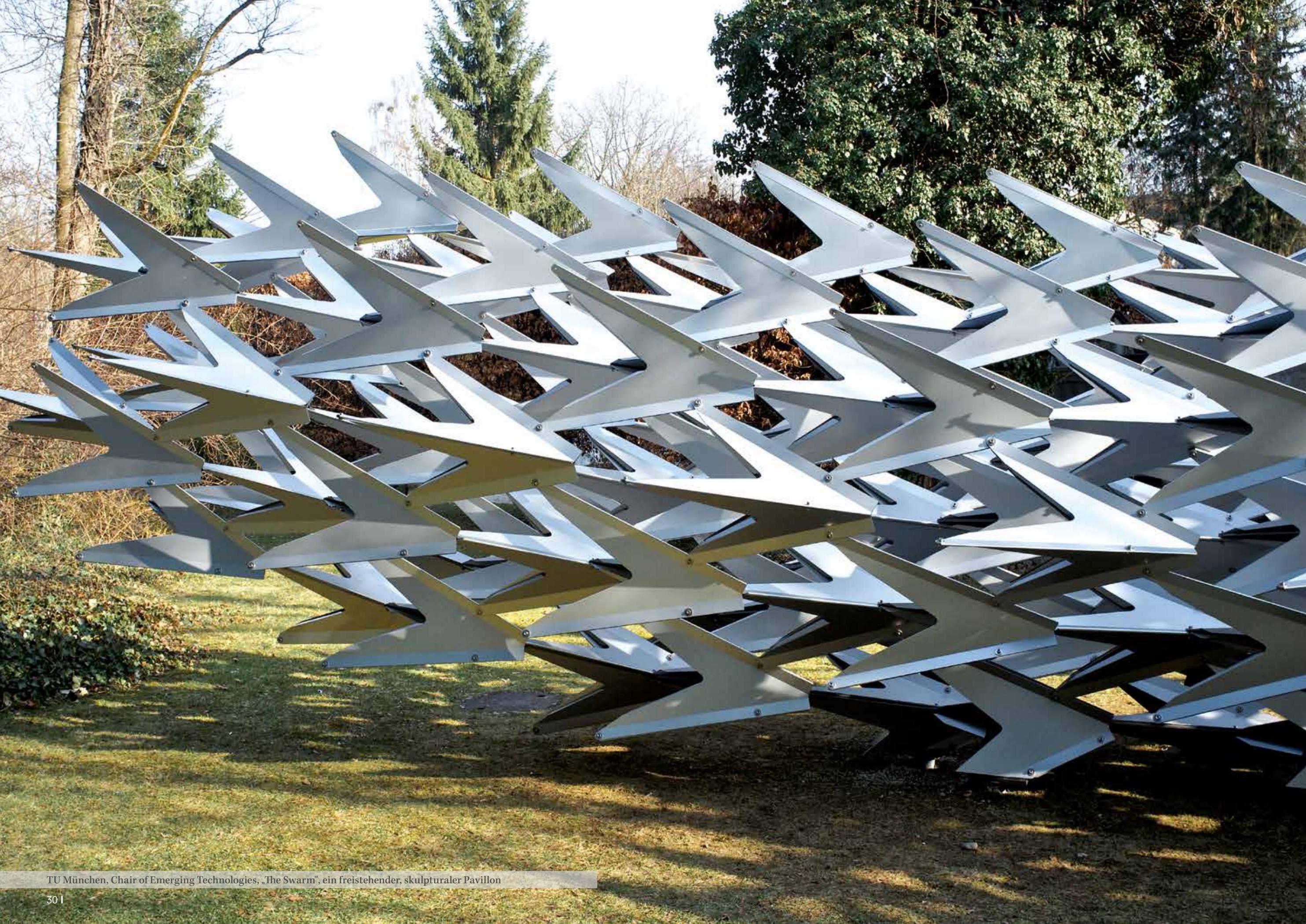
Das Material wurde den Studenten im Rahmen der Kooperation zwischen 3A Composites und der TU München zur Verfügung gestellt.

Das individuelle Formen und Gestalten ist vor allem der besonders guten Abkantfähigkeit von ALUCOBOND® zuzuschreiben. Durch die Kombination von verschiedenen Frästechniken wird eine intelligente Faltung der Platten

ermöglicht, die auf diese Weise in eine dreidimensionale, statisch wirksame Form gebracht werden. Minimale Abkantradien ermöglichen dabei Scharfkantigkeit und Filigranität.

Durch die optimale Formbarkeit, herausragende Oberflächenqualität sowie die exakte Planheit der Aluminium-Verbundplatten, bekommt auch ihre Architektur ein einzigartiges Gesicht.





TU München, Chair of Emerging Technologies, „The Swarm“, ein freistehender, skulpturaler Pavillon

INSPIRIERENDE FARB- UND OBERFLÄCHENVIELFALT.

Durch Farbe und Licht entsteht die Raumwirkung. Farbgebung als essentieller Bestandteil der Architektur schafft individuellen Raum und unterstützt die Nutzung des Baukörpers.

ALUCOBOND® Unifarben

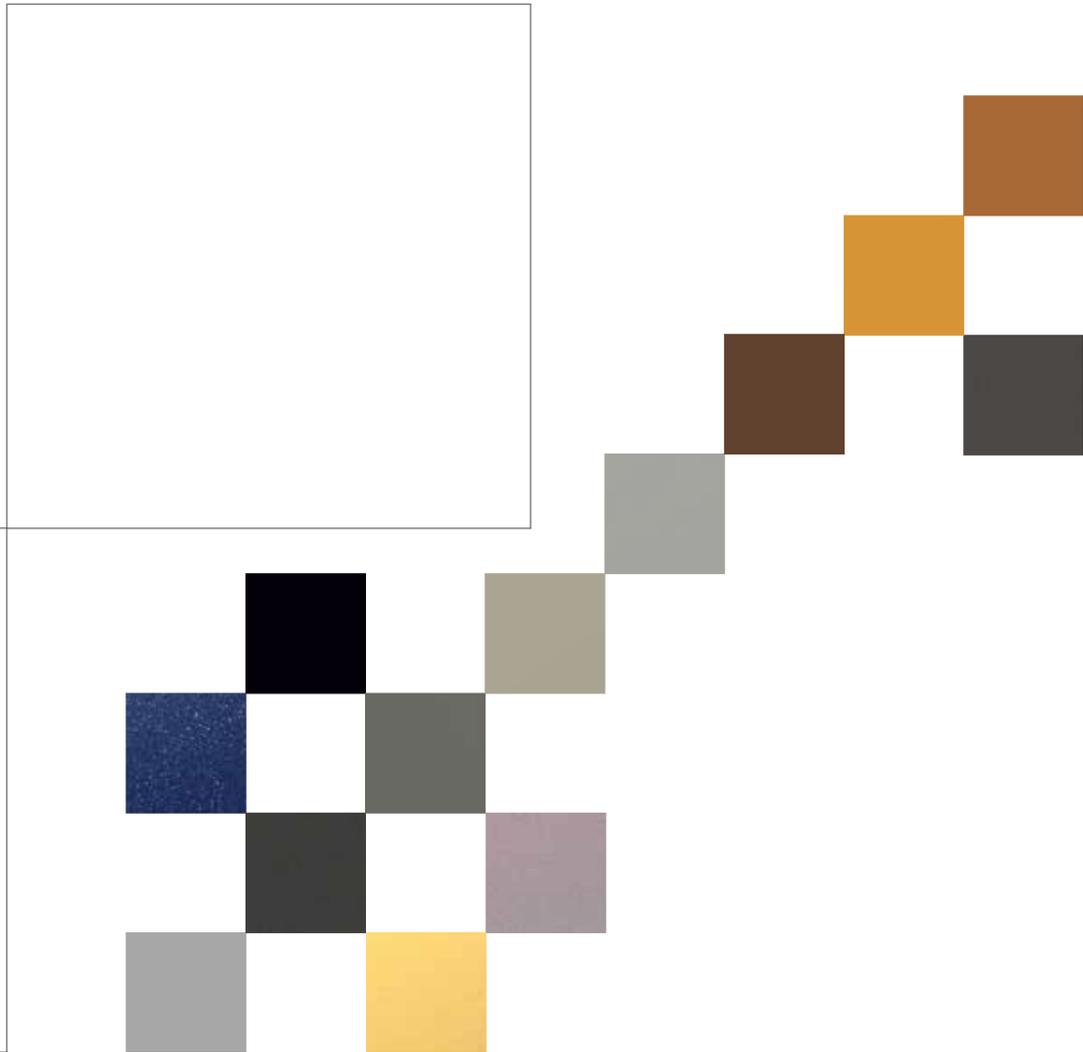
Von zartem Weiß bis hin zu kräftigem Rot, Unifarben erzeugen ein einheitliches Erscheinungsbild ohne Spezialeffekte.

ALUCOBOND® metallische Farben

Wechselnde Lichtbedingungen und Perspektiven verleihen diesen zeitlos eleganten Farben eine glanzvolle, lebendige Anmutung.

ALUCOBOND® spectra und sparkling Farben

Je nach Pigmentart und Betrachtungswinkel entsteht bei den Spectra-Farben ein besonderer Blickfang durch wechselnde Farbverläufe mit irisierenden Glanzlichtern. Die Sparkling-Farben erhalten ihren Reiz durch subtile Glitzer- und Glanzeffekte.



ALUCOBOND® anodized look

Mattes, samtiges Metall hat seinen speziellen Charme. Angepasst an den Industriestandard EURAS harmonisieren die Oberflächen optimal mit eloxierten Fensterrahmen, Profilen und Türen. Im Gegensatz zu eloxierten Materialien können ALUCOBOND® anodized look Verbundplatten problemlos abgekantet und gebogen werden.

ALUCOBOND® naturAL

Die natürliche und ursprüngliche Schönheit des Aluminiums kommt voll zur Geltung und verleiht Objekten ein edles und lebendiges Aussehen. Die Oberflächenstrukturen bewirken ein Wechselspiel aus metallischem Glanz, Lichtreflektion und -absorption. Darüber hinaus entsteht ein edler Metall-Look durch die Annäherung an Edelmetalle.

ALUCOBOND® urban

Urbanes Leben wird gekennzeichnet durch ein Wechselspiel von Licht und Schatten, Transparenz und Farbe. Gedeckte, extrem matte Oberflächen bieten großen Freiraum in der Planung und unterstützen den urbanen Charakter des Bauwerks.

ALUCOBOND® terra

Beständigkeit, Ursprünglichkeit und Wertigkeit, dafür stehen Steine und Kristalle. Sie zaubern lebendige Lichtreflexe und überraschen mit unterschiedlicher Haptik von rau bis glatt. Die Oberflächen der Dekore brechen das Tageslicht mit mattem Schimmer und zaubern so mal eine elegante, mal eine erdig changierende Farbigkeit.

ALUCOBOND® rocca

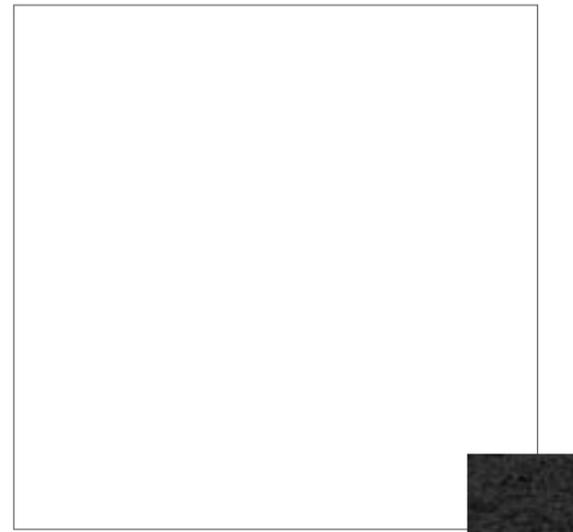
Mit der Oberflächenserie rocca bringt ALUCOBOND® die Anmutung rauer Gesteine auf die Fassade. Das Einzigartige ist die fühlbar haptisch hervorgehobene Struktur, auf der sich das Licht natürlich und in unterschiedlichen Schattierungen bricht.

ALUCOBOND® legno

Die natürliche Schönheit von Holz vereint sich mit den Stärken von ALUCOBOND®: ausgezeichnete Formbarkeit, exzellente Planheit und Biegesteifigkeit sowie eine hohe Langzeit- und Witterungsbeständigkeit. Durch die spezielle Beschichtung erhält die Oberfläche zusätzlich eine fühlbare Struktur.

ALUCOBOND® vintage

„Feiner und rauer Beton“ ohne Vermoosung, „Industrie- und Roststahl“ ohne Auswaschung, „patiniertes Kupfer“ und „antikes Messing“ ohne fortschreitende Korrosion – mit den matten Oberflächen von ALUCOBOND® vintage halten Sie die Zeit an. Sie stoppen die für diese Materialien spezifische Verwitterung in einem sehr ästhetischen Alterungsstadium. Mit ihrem reduzierten Glanzgrad wirken die Dekore dabei authentisch antik und edel.



OBERFLÄCHENQUALITÄT FÜR LANGLEBIGKEIT UND WIRTSCHAFTLICHKEIT.

UV-BESTÄNDIGE BESCHICHTUNG

Grundvoraussetzung für nachhaltige Fassaden sind langlebige Oberflächen. Deshalb beschichten wir unser Aluminium im kontinuierlichen Walzenauftragsverfahren („Coil-Coating“). Dieses Verfahren ermöglicht es, hochwertigste Lacke wirtschaftlich zu applizieren.

Sämtliche Farben werden mehrschichtig aufgetragen und dauerhaft eingebrannt. Das sorgt für eine langlebige, brillante Farbwirkung.

Für die hochwertige Architektur im Außeneinsatz verwenden wir hochwertige Polymerlacksysteme z. B. PVDF (Polyvinylidenfluorid) und FEVE (Fluoro Ethylene-Alkyl Vinyl Ether)-Lacke, die sich in der Architektur als Optimum für Oberflächen bewährt haben.

LACKQUALITÄT AUF DAUER

In Außenbewitterungstests werden bei der Beurteilung von verschiedenen Lackqualitäten folgende Parameter geprüft:

1. die Farbpartikelbeständigkeit
2. die Glanzgradbeständigkeit
3. das Kreidungsverhalten

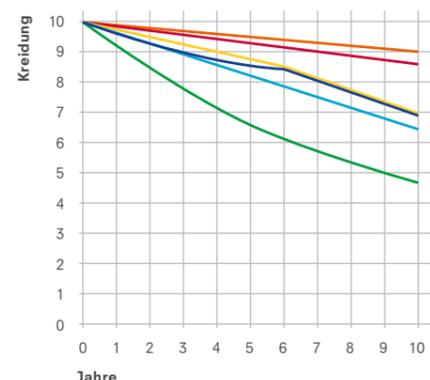
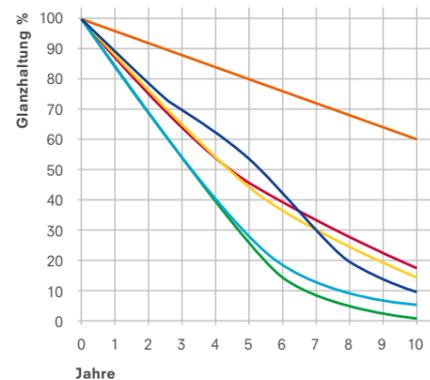
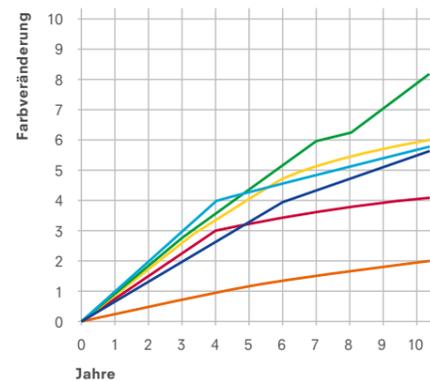
Unsere ALUCOBOND® Qualitätsmaßstäbe liegen weit über der üblichen E.C.C.A Prüfanforderung.

REINIGUNG

Bei der PVDF-Beschichtung handelt es sich um eine hochvernetzte Oberfläche, welche Schmutzhaftung nur schwer ermöglicht. Leichte Verunreinigungen können umweltschonend mit warmen Wasser und ggf. neutralen Reinigungsmitteln abgewaschen werden. Graffiti können gemäß RAL Gütegemeinschaft Anti-Graffiti e.V. unter Verwendung von Spezialreinigern entfernt werden.

45° S. Florida

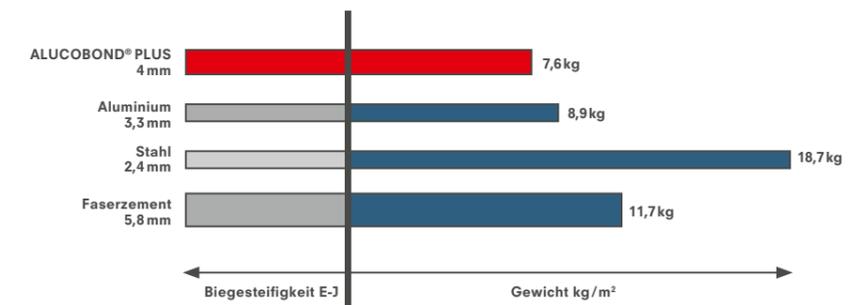
- PVDF
- Siliziertes Polyester
- Vinyl
- Polyester
- Wasserhaltiges Acryl
- Lösemittelhaltiges Acryl



BIEGESTEIFIGKEIT UND BELASTBARKEIT.

BIEGESTEIFIGKEIT

Aluminium-Deckbleche und ein mineralischer Kern sorgen selbst bei großen Plattenabmessungen für ein beeindruckendes Verhältnis von Gewicht und Biegesteifigkeit. Trotz des daraus resultierenden leichten Handlings bei der Verarbeitung und Montage zeigt sich ALUCOBOND® stets von seiner starken Seite, denn aufgrund der hervorragenden Biegesteifigkeit bleibt die Platte formstabil und plan selbst bei extremen Temperaturschwankungen.

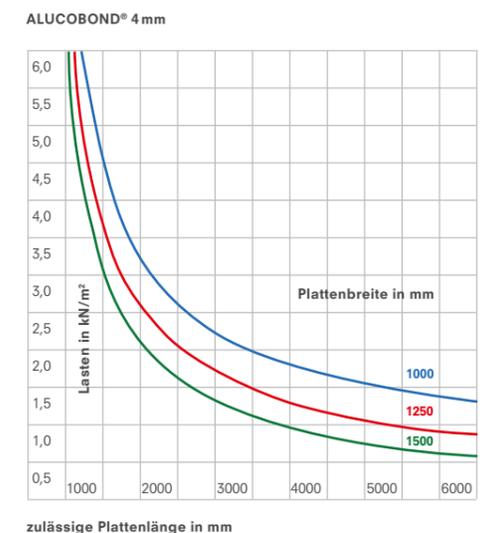


Vergleich von Dicke und Gewicht bei gleicher Biegesteifigkeit

LASTEN UND PLATTENABMESSUNGEN

Aus dem Diagramm können je nach auftretenden Lasten die maximalen ALUCOBOND® Formate für 4-seitig aufliegende Platten bezogen auf die charakteristische Spannung von 90 N/mm² (ohne Sicherheit) ermittelt werden.

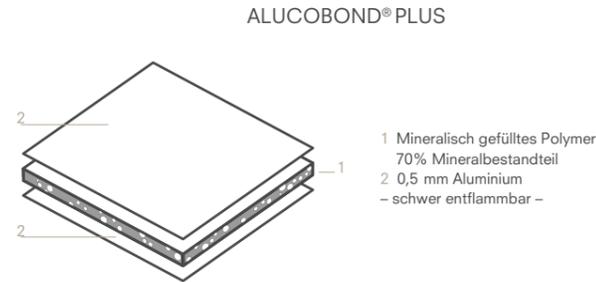
Bemessungswerte auch für andere Systeme und Plattendicken auf Anfrage.



MATERIALEIGENSCHAFTEN.

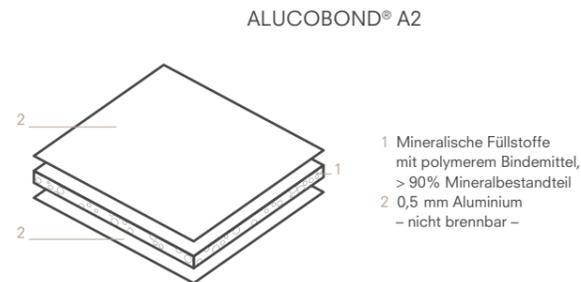
ALUCOBOND® PLUS

ALUCOBOND® PLUS wurde speziell für höhere Anforderungen beim Brandschutz in der Architektur entwickelt. Durch den mineralischen Kern erzielt ALUCOBOND® PLUS höhere Brandklassifizierungen. Er ist schwerentflammbar und bietet die bewährten Produkteigenschaften der ALUCOBOND®-Familie wie u. a. Planheit, Verformbarkeit, Witterungsbeständigkeit und einfache Verarbeitung.



ALUCOBOND® A2

ALUCOBOND® A2 ist die einzige nichtbrennbare Aluminium-Verbundplatte in der Architektur, die alle relevanten Standards weltweit erfüllt. Durch den mineralisch gefüllten Kern erfüllt ALUCOBOND® A2 sehr hohe Anforderungen der Brandschutzrichtlinien und erweitert die Möglichkeiten der Konzeption und Gestaltung von Gebäuden. ALUCOBOND® A2 lässt sich wie alle Produkte der ALUCOBOND®-Familie leicht verarbeiten, ist schlag- und bruchfest, witterungsbeständig, und vor allem nicht brennbar.



LIEFERPROGRAMM.

ALUCOBOND® PLUS

Breite [mm]	Dicke: 3/4 mm (6 mm auf Anfrage)				
	1000	1250	1500	1575	1750
Länge [mm]	2000 – 6800	2000 – 6800	2000 – 6800	2000 – 6800	2000 – 6800
Uni- & Metallfarben	●	●	●	●	○
Spectra & sparkling Farben	○	●	●	●	--
Anodized Look	○	●	●	○	--
NaturAL	--	●	●	--	--
ALUCOBOND® legno – premium wood	○	●	●	--	--
Vintage	○	●	●	--	--
Façade design – Individualdekor	○	●	●	--	--
Urban	○	●	●	--	--
Terra	--	●	●	--	--
Rocca	--	●	●	--	--
Eloxiert*	--	●	○	--	--
Walzmatt	●	●	●	--	--

○ Auf Anfrage

ALUCOBOND® A2

Breite [mm]	Dicke: 3/4 mm				
	1000	1250	1500	1575	1650
Länge [mm]	2000 – 6800	2000 – 6800	2000 – 6800	2000 – 6800	2000 – 6800
Uni- & Metallfarben	--	●	●	--	○
Spectra & sparkling Farben	--	●	●	--	--
Anodized Look	--	●	●	--	○
NaturAL**	--	●	●	--	--
ALUCOBOND® legno – premium wood	--	●	●	--	--
Vintage	--	●	●	--	--
Façade design – Individualdekor	--	●	●	--	--
Urban	--	●	●	--	--
Terra	--	●	●	--	--
Rocca	--	●	●	--	--
Walzmatt	--	●	●	--	--

○ Auf Anfrage

Die Lieferzeit und Mindestmenge variieren je nach Abmessung und Dicken.
Andere Formate sind auf Anfrage erhältlich.

MASSTOLERANZEN (STANDARD)

Fertigungstechnisch ist an den Fabrikationskanten ein seitlicher Versatz der Deckbleche bis max. 2 mm möglich.
Dicke: ± 0,2 mm (walzmatt | einbrennlackiert | eloxiert)
Breite: -0/+ 4 mm
Längen: 2000–4000 mm; -0/+ 6 mm
Längen: 4001–6800 mm; -0/+ 10 mm

FARBEN UND OBERFLÄCHEN

Weitere Farben und Oberflächen erhalten Sie auf Anfrage.

* Eloxiert nach DIN 17611. Bitte beachten Sie, dass alle eloxierten ALUCOBOND® Verbundplatten auf den kurzen Vorder- und Rückseiten etwa 25 mm breite Kontaktstreifen besitzen. Ab einer Plattenlänge von 3500 mm befinden sich auf den langen Vorderseiten etwa 20 mm breite Kontaktstreifen. Auf den Rückseiten befinden sich an den kurzen und langen Seiten bis zu 35 mm breite Kontaktstreifen. Maximale Plattenlänge 6500 mm. Bitte bei der Plattenbemessung berücksichtigen. Fordern Sie bei Fragen auch unser spezielles Eloxal-Infoblatt ab.

** Ausnahme: ALUCOBOND® naturAL Reflect ist nur in ALUCOBOND® PLUS verfügbar.

TECHNISCHE DATEN.

Technische Daten	ALUCOBOND® PLUS				ALUCOBOND® A2	
	Norm	Einheit	3mm	4mm	3mm	4mm
Dicke	t	mm	0,5		0,5	
Deckblechdicke	t	mm	0,5		0,5	
Gewicht	G	kg/m ²	5,9	7,6	5,9	7,6

Technologische Werte						
Widerstandsmoment	W	DIN 53293	cm ³ /m	1,25	1,75	1,25 1,75
Biegesteifigkeit	E·J	DIN 53293	kNcm ² /m	1250	2400	1250 2400
Legierung		EN 573-3		EN AW 5005A (AIMg1)		
Zustand der Deckbleche		EN 515		H22/H42		
Elastizitätsmodul	E	EN 1999 1-1	N/mm ²	70000		
Zugfestigkeit der Deckbleche	R _m	EN 485-2	N/mm ²	≥ 130		
Dehngrenze (0,2 Grenze)	R _{p0,2}	EN 485-2	N/mm ²	≥ 90		
Bruchgrenze	A ₅₀	EN 485-2	%	≥ 5		
Linearer Ausdehnungskoeffizient	α _t	EN 1999 1-1		2,4mm/m bei 100°C Temperaturdifferenz		

Schalltechnische Eigenschaften						
Schallabsorptionsgrad	α _s	ISO 354		0,05		0,05
Bewertetes Schalldämmmaß	R _w	ISO 717-1	dB	≥25		≥25
Verlustfaktor	d	EN ISO 6721		--	--	0,004 0,005

Thermische Eigenschaften						
Wärmedurchlaß-Widerstand	R	DIN 52612	m ² K / W	0,007	0,009	0,002 0,002
Wärmeleitfähigkeit	λ	DIN 4108	W / m K	0,49	0,44	1,99 1,77
Wärmedurchgangskoeffizient	U	DIN 4108	W / m ² K	5,68	5,58	5,83 5,80
Temperaturbeständigkeit			°C	- 50 bis + 80		

ZULASSUNGEN.

Land	Zulassung	Name	Zulassungsbehörde
Tschechien	c. S-216/C5a/2019/0061	ALUCOBOND®	PAVUS a.s., Praha
Frankreich	n° 2/16-1730 n° 2/16-1731	ALUCOBOND® Riveté ALUCOBOND® Cassettes	CSTB, Paris
Deutschland	Z-10.3-774	ALUCOBOND® Fassadensystem	DIBt, Berlin
Großbritannien	No 05/4214	ALUCOBOND® Cladding System	British Board of Agrément (BBA), Garston
Polen	ITB-KOT-2017/0044 wydanie 1	ALUCOBOND®	Instytut Techniki Budowlanej, Warszawa
Russland	TC No 4922-16	ALUCOBOND® Panels and cassettes elements	ФЛЦ, Moskau
Slovakei	SK-TP-16/0143	ALUCOBOND®	TSUS, Bratislava
Spanien	No 639/19	Sistema de revestimiento de exterior fachadas ventiladas	Instituto Eduardo Torroja, Madrid
Ungarn	A-171/2015	ALUCOBOND® composite panel	EMI
Rumänien	001SC-04/729-2019	Aluminium Composites Panel ALUCOBOND®	
Australien	CM 30070 Rev 2 CM 30108 Rev 1	Certificate of Conformity – ALUCOBOND® PLUS Certificate of Conformity – ALUCOBOND® A2	Global-Mark Pty Ltd



BRANDVERHALTEN.

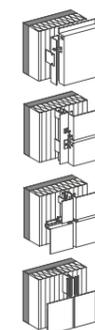
Land	ALUCOBOND® PLUS		ALUCOBOND® A2	
	Prüfung nach ...	Klassifizierung	Prüfung nach ...	Klassifizierung
EU	EN 13501-1	Klasse B, s1, d0	EN 13501-1	Klasse A2, s1, d0
Deutschland	EN 1187 (Methode 1) / DIN 4102-7 (Bedachung)	bestanden	EN 1187 (Methode1)/ DIN 4102-7 (Bedachung)	bestanden
Großbritannien England / Wales / Schottland	BR 135	bestanden	BR 135	Anforderungen des LUL erfüllt
Schweiz	VKF	RF2	VKF	RF1
Polen	PN-90/B-02867	NRO	EN 13501-1	Klasse A2, s1, d0
Russland	GOST 30244-94 GOST 30402-95 GOST 12.1.044-89 GOST 12.1.044-89	G1 (Brennbarkeit) W1 (Entflammbarkeit) D1 (Rauchentwicklung) T1 (Toxizität der Rauchgase)	GOST 30244-94 GOST 30402-95 GOST 12.1.044-89 GOST 12.1.044-89	G1 (Brennbarkeit) W1 (Entflammbarkeit) D1 (Rauchentwicklung) T1 (Toxizität der Rauchgase)
Australien	AS ISO 9705 AS 1530.3 Indices EN 13501-1	Group 1 material SMOGRA 1.385 m2 / s2 0 (Entflammbarkeit) 0 (Flammenausbreitung) 0 (Wärmeentwicklung) 0 – 1 (Rauchentwicklung) B, s1, d0	AS ISO 9705 AS 1530.3 Indices EN 13501-1	Group 1 material SMOGRA 0.630 m2 / s2 0 (Entflammbarkeit) 0 (Flammenausbreitung) 0 (Wärmeentwicklung) 0 – 1 (Rauchentwicklung) A2, s1, d0

	Großbrandprüfung	Klassifizierung	Großbrandprüfung	Klassifizierung
Österreich	ÖNORM B 3800-5	bestanden	ÖNORM B 3800-5	bestanden
Frankreich	Lepir 2	bestanden	Lepir 2	bestanden
Ungarn	MSZ 14800-6	bestanden	MSZ 14800-6	bestanden
Großbritannien	BS 8414 part 1 & 2	bestanden	BS 8414 part 1 & 2	bestanden
Polen	Nach ITB Vorgaben	bestanden	Nach ITB Vorgaben	bestanden
Russland	GOST 31251	bestanden	GOST 31251	bestanden

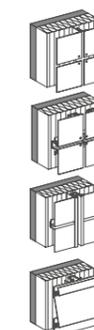
BEFESTIGUNGSSYSTEME.

Nachfolgend finden Sie die Dokumentation der gängigsten Konstruktionszeichnungen mit entsprechenden Anwendungsbildern. Zusätzlich können Sie uns für individuelle anwendungstechnische Fragen jederzeit direkt kontaktieren. Unser technisches Expertenteam unterstützt Sie gerne bei der Realisation Ihrer Projekte. Um Reflektionsunterschiede zu vermeiden (bei Metallic-, anodized look, naturAL, spectra- und sparklingfarben),

müssen die Verbundplatten in derselben Richtung montiert werden, wie sie durch Richtungspfeile auf der Schutzfolie angegeben ist. Bei der Verwendung von Platten aus unterschiedlichen Produktionseinheiten kann es zu Farbabweichungen kommen. Zur Sicherstellung eines einheitlichen Farbtons sollte deshalb der Gesamtbedarf für ein Projekt in einer Bestellung erfolgen.



- Kassette eingehängt** in Edelstahlbolzen für vertikale Fassadengliederung
- Kassette geschraubt** für vertikale Fassadengliederung
- Kassette SZ20** Nut- und Federprinzip für horizontale Fassadengliederung
- Geklebt** für vertikale/horizontale Fassadengliederung

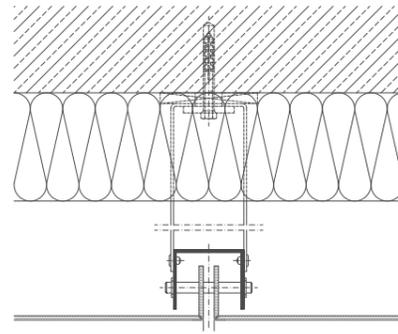
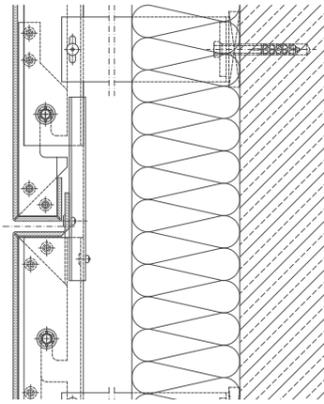
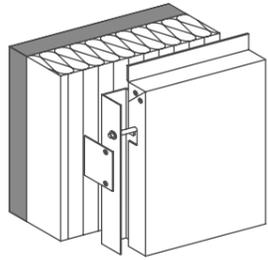


- Genietet/geschraubt** auf vertikale Tragprofile für vertikale Fassadengliederung
- Genietet** auf Omegaprofile für Vertikalverlegung
- Geklemmt/geschraubt** auf Doppelhutprofilen
- Genietete Stulpschalung** auf Aluminium-Unterkonstruktion

BEFESTIGUNGSSYSTEME.

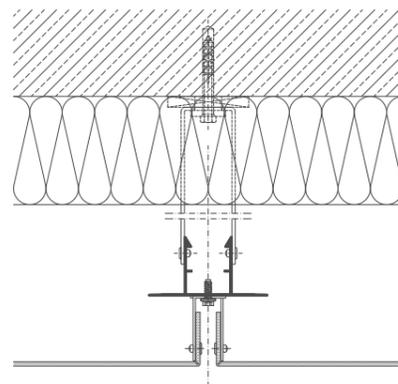
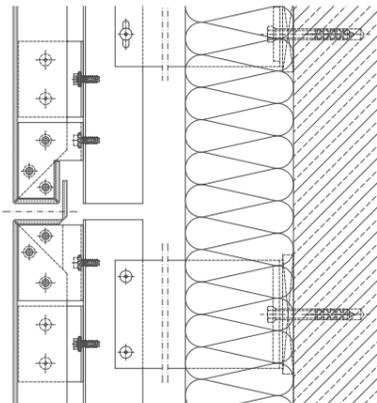
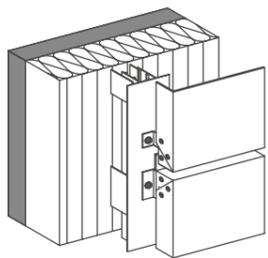
KONZERT & KONGRESSHAUS, UPPSALA, SCHWEDEN
Henning Larsen Architects, Dänemark

1 KASSETTE
eingehängt in Edelstahlbolzen für
vertikale Fassadengliederung



S. OLIVER CASINO NEUBAU, DEUTSCHLAND
Menig & Partner, Rottendorf, Deutschland

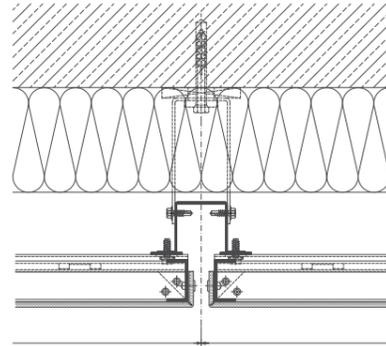
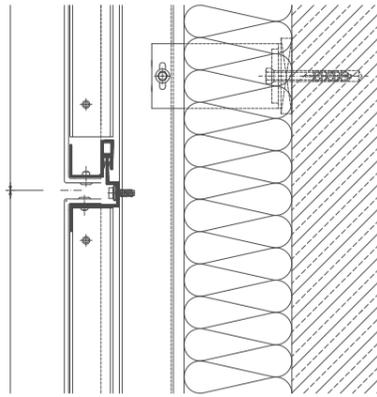
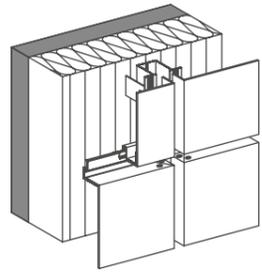
2 KASSETTE GESCHRAUBT
für vertikale Fassadengliederung



BEFESTIGUNGSSYSTEME.

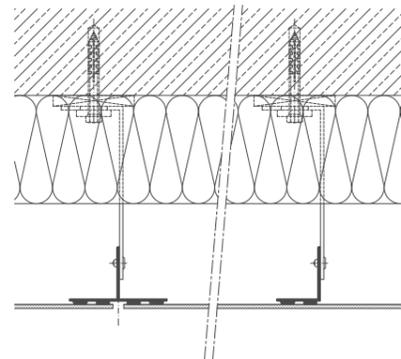
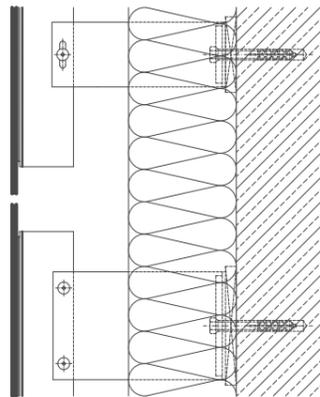
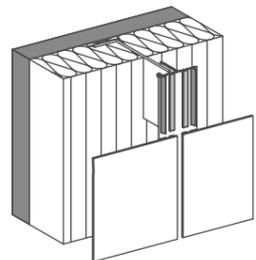
MARC CAIN HAUPTVERWALTUNG, BODELSHAUSEN, DEUTSCHLAND
 Hank + Hirth, Ehningen, Deutschland

3 KASSETTE SZ20
 Nut- und Federprinzip für
 horizontale Fassadengliederung



IMF TERTIA GMBH, LANNACH, ÖSTERREICH
 Hermann Eisenköck Architekten, Graz, Österreich

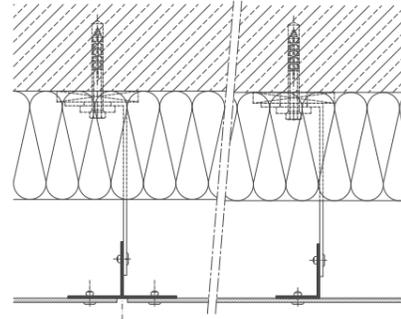
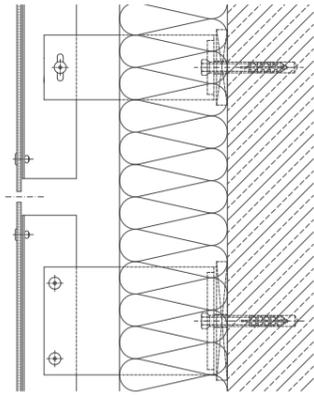
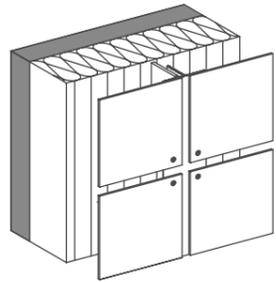
4 GEKLEBT
 für vertikale/horizontale Fassadengliederung



BEFESTIGUNGSSYSTEME.

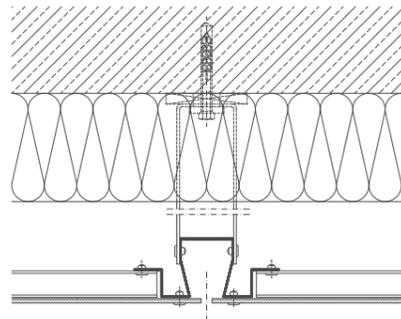
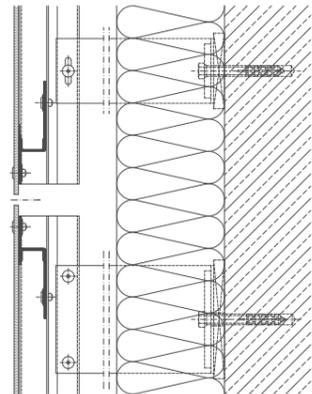
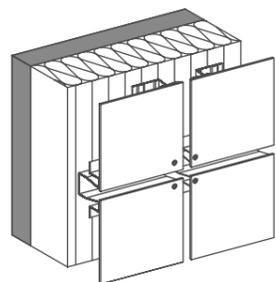
CRUISE CENTER ALTONA, HAMBURG, DEUTSCHLAND
Renner Hainke Wirth Architekten, Deutschland

5 GENIETET / GESCHRAUBT
auf vertikale Tragprofile für vertikale Fassadengliederung



HÖXTERSTRASSE, HAGEN, DEUTSCHLAND
Stadtbildplanung Dortmund, Deutschland

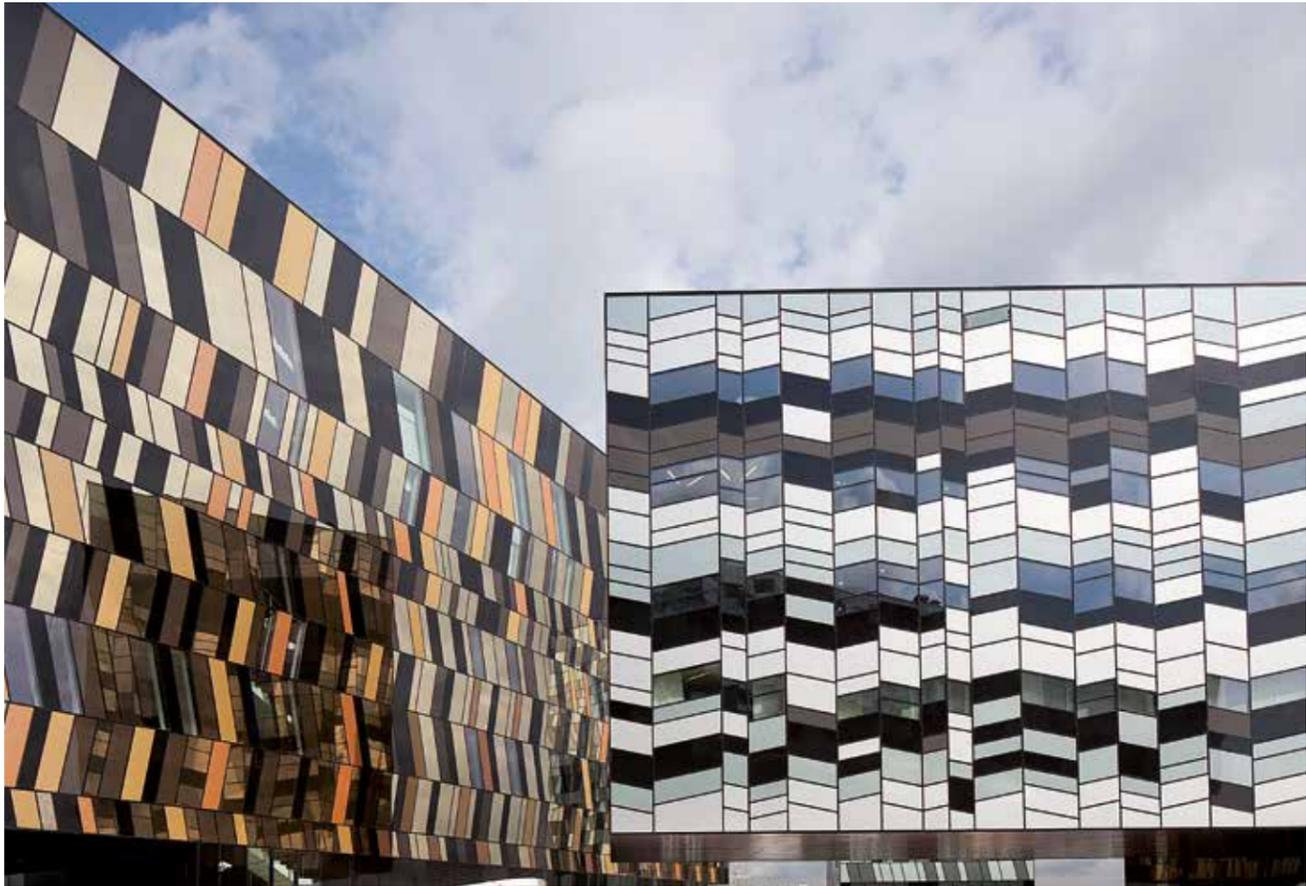
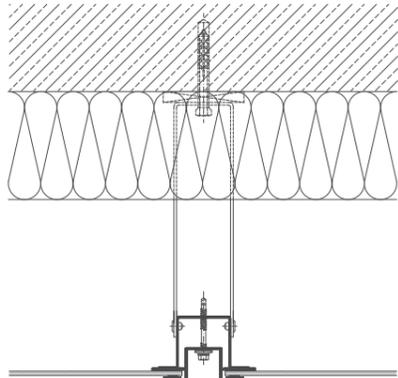
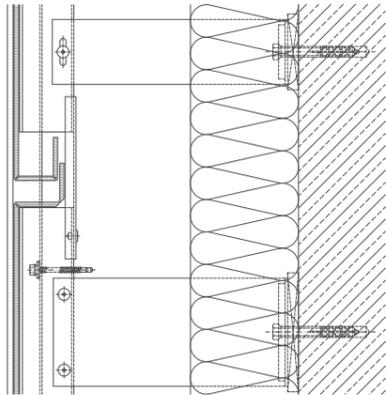
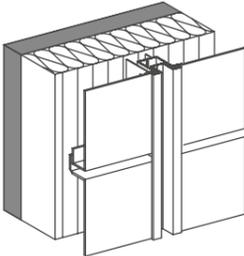
6 GENIETET / GESCHRAUBT
auf Omegaprofile für Vertikalverlegung



BEFESTIGUNGSSYSTEME.

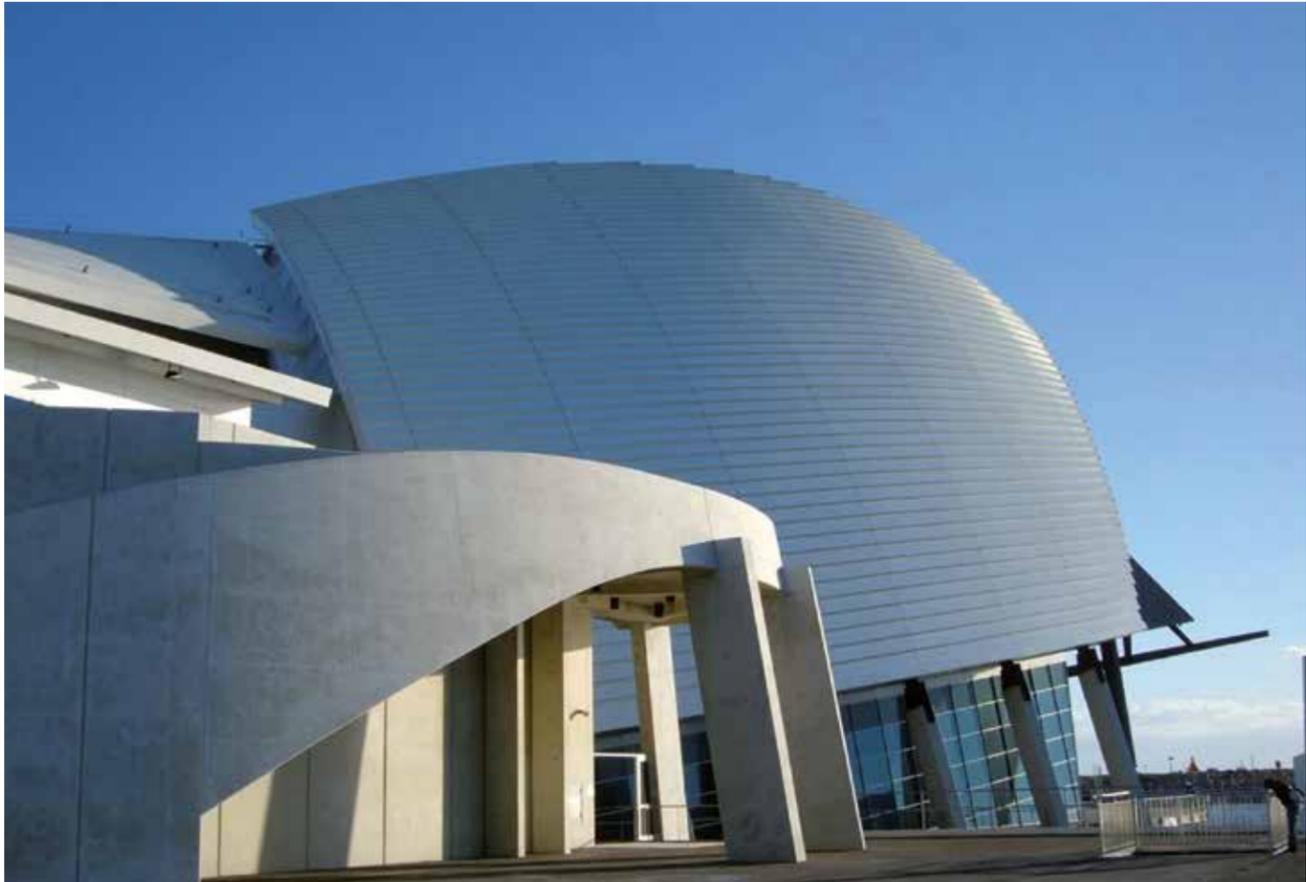
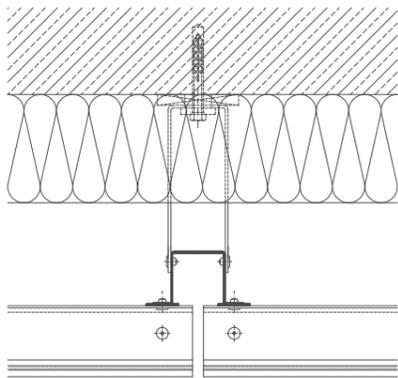
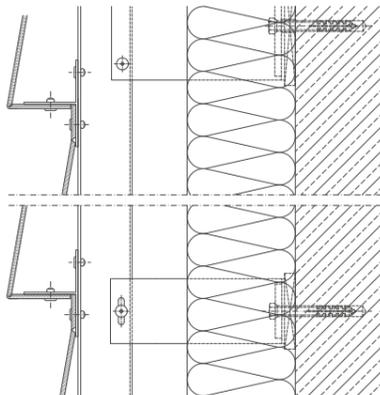
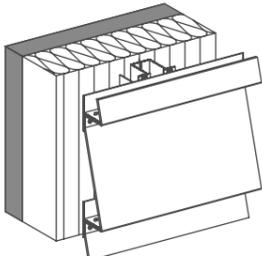
SCHOOL OF MANAGEMENT, SKOLKOVO, MOSKAU, RUSSLAND
Adjaye Associates, London, UK

7 GEKLEMT/GESCHRAUBT
auf Doppelhutprofilen



W.A. MARITIME MUSEUM, FREMANTLE, AUSTRALIEN
Cox Howlett + Bailey, Woodland, Australien

8 GENIETETE STÜLPSCHALUNG
auf Aluminium-Unterkonstruktion



SCHUTZ UND SICHERHEIT FÜR IHR GEBÄUDE.



LANGLEBIGKEIT

ALUCOBOND® schützt die Fassadenkonstruktion optimal vor jeglicher Witterung und garantiert damit eine langlebige, sichere Funktion. Ohne Abnutzung, über Jahrzehnte.



GESTALTUNGSREICH

Mit einer Vielfalt von klein- oder großformatigen Platten und attraktiven Farben und Oberflächen eröffnet sich mit ALUCOBOND® ein breites Gestaltungsspektrum.



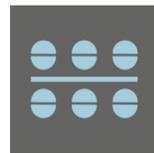
BRANDSICHERHEIT

ALUCOBOND® A2 mit mineralischem Kern ist nicht brennbar, ALUCOBOND® PLUS ist schwer entflammbar.



SCHADENSTOLERANZ

Die vorgehängten ALUCOBOND® Fassadenelemente sind selbst bei extremen Dilatationen schadenstolerant und bleiben plan.



OPTIMALE PLANLAGE

Dank des Verbundaufbaus bietet das Material eine hohe Biegesteifigkeit bei extrem niedrigem Gewicht. Die hochwertige Aluminiumlegierung (EN AW-5005) bringt dabei sowohl dekorative als auch konstruktive Vorteile.



LEICHTES GEWICHT

Das geringe Gewicht von ALUCOBOND® bietet Ihnen Vorteile bei Montage und Sanierung auf bestehende Tragkonstruktionen.



GRAFFITIRESISTENT

Gibt Sprayern keine Chance! Verunreinigungen lassen sich bei unseren Standardfarben in der Regel durch Reinigungsmittel einfach abwischen.



VERBESSERTER LÄRMSCHUTZ

Je nach Aufbau der vorgehängten hinterlüfteten Fassade bringt die Aluminiumverbundplatte eine zusätzlich Schalldämmung von 8-10db.

... FÜR NACHHALTIGEN KOMFORT.



ÖKOLOGISCH UNBEDENKLICH

ALUCOBOND® Verbundplatten setzen zu keiner Zeit ihres Lebenszyklus umweltgefährdende Stoffe frei. Das Material ist FCKW-frei und alle eingesetzten Lackrezepturen sind gemäß RoHS und REACH frei von Schwermetallen.



SICHERER FEUCHTESCHUTZ

Kein Tauwasser und kein Schimmelpilz an den Wänden. Der Hinterlüftungsraum lässt den Wasserdampf der Bau- und Wohnfeuchte geregelt entweichen und sorgt zusätzlich für ein gesundes Raumklima.



NACHHALTIG WIRTSCHAFTLICH

Die ALUCOBOND®-Fassade ist dank ihrer Langlebigkeit, hohen Funktionssicherheit, Wartungsfreiheit und wirtschaftlichen Nutzung über die gesamte Gebrauchsdauer eine äußerst kostengünstige Gebäudehülle mit einer hohen Wertbeständigkeit.

SCHUTZFOLIE

Zur Vermeidung von Klebstoffrückständen auf der Oberfläche, bedingt durch UV-Einstrahlung, sollte die Schutzfolie nach Montage der Platten baldmöglichst entfernt werden, da bewitterte Folien nur sehr schwer entfernbar sein können. Schutzfolien und Plattenoberflächen nicht mit Tinten (Marker), Klebestreifen oder Aufklebern markieren, da Lösemittel oder Weichmacher die lackierten Oberflächen angreifen können.



RECYCLING

ALUCOBOND® ist voll rezyklierbar, d.h. Kernmaterial und Aluminium-Deckbleche werden in den Materialkreislauf zurückgeführt und zur Produktion von neuem Material verwendet.



HEIZENERGIE SPAREN

Die optimal gedämmte Gebäudehülle sorgt für erhebliche Energieeinsparungen. Die langlebige Wirksamkeit des Systems stellt dies dauerhaft sicher.



GEPRÜFTE ÖKOBILANZ

ALUCOBOND® besitzt eine Umweltproduktdeklaration (EPD) entsprechend internationaler ISO-Standards. Der „ökologische Fußabdruck“ wird durch eine unabhängige dritte Partei geprüft. Das Dokument steht auf der Website zum Download zur Verfügung.

LAGERUNG / HANDLING

ALUCOBOND® gegen Regen, in Paletten eindringende Feuchtigkeit und Kondenswasserbildung schützen. Es wird empfohlen, lediglich formatgleiche Paletten zu stapeln bei maximaler Stapelhöhe von 6 Paletten. Eine Lagerung von mehr als 6 Monaten sollte vermieden werden, dann die Schutzfolie eventuell nur schwer zu entfernen ist. Beim Stapeln von Platten nichts zwischen die Platten legen, um Abdrücke zu vermeiden.

ARCHITEKTURKULTUR AUF EINEN BLICK.



Blunck + Morgen Architekten,
WTM Engineers, Hamburg, (DE)
Busbahnhof Hamburg-Poppenbüttel, (DE)

Seite 02; 16-17
ALUCOBOND® Reinweiß



C.F. Møller Architekten,
Aarhus, (DK)
Advice House, Vejle, (DK)

Seite 14-15
ALUCOBOND® spectra Cupral



TUM, Emerging Technologies, (DE)
The swarm, München, (DE)

Seite 30-31
ALUCOBOND® Silbermetallic



Renner Hainke Wirth, Architekten (DE)
Cruise Center Altona, Hamburg (DE)

Seite 45
ALUCOBOND® anodized look C0/EV1



Pichler & Traupmann Architekten ZT GmbH,
Wien, (AT)
Raiffeisen Finanz Center, Eisenstadt, (AT)
©paul ott fotografiert

Seite 06-07
ALUCOBOND® Goldmetallic



Dominique Perrault Architectes,
Paris, (FR)
Bürogebäude „Onix“, Lille, (FR)

Seite 18-19
ALUCOBOND® naturAL Line



Menig & Partner, Rottendorf, (DE)
S. Oliver Casino Neubau, (DE)

Seite 41
ALUCOBOND® Silbermetallic/Schwarz



Stadtbildplanung Dortmund GmbH, (DE)
Höxterstrasse, Hagen, (DE)

Seite 45
ALUCOBOND® verschiedene Farben



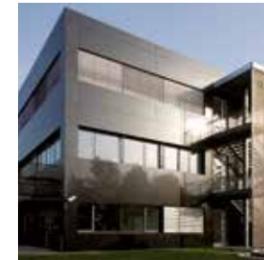
Henning Larsen Architects,
Kopenhagen, (DK)
Konzert- und Kongresshaus, Uppsala, (SE)
©Åke E Lindmann fotografiert

Seite 08-09; 41
ALUCOBOND® Sunrise Silbermetallic



Pascall + Watson Architects,
London, (UK)
Dublin Airport Terminal 2,
Dublin, (IE)

Seite 20-21
ALUCOBOND® Silbermetallic/
Verkehrsgrau



Hermann Eisenköck Architekten,
Graz, (AT)
IMF Tertia, Lannach, (AT)

Seite 43
ALUCOBOND® Schwarz



Cos Howlett + Bailey Woodland, (AU)
W.A. Maritime Museum,
Fremantle, (AU)

Seite 47
ALUCOBOND® Verkehrsweiß/Sunrise
Silbermetallic



Adjaye Associates, London, (UK)
School of Management, Moskau (RU)

Seite 10-11; 47
ALUCOBOND® verschiedene Farben



Architektengemeinschaft
Zimmermann (DE)
Studentenwohnheim, Dresden, (DE)

Seite 22-23
ALUCOBOND® Silbermetallic,
Rauchsilbermetallic,
Verkehrsroteffektsilber



Hank + Hirth, Ehningen, (DE)
Marc Cain Hauptverwaltung,
Bodelshausen, (DE)

Seite 12-13; 43
ALUCOBOND® Reinweiß



Shigeru Ban und Jean de Gastines,
Paris, (FR)
Centre Pompidou, Metz, (FR)
© Hufton + Crow/View/und
Roland Halbe/Artur Images

Seite 24-25
ALUCOBOND® Reinweiß

Next & Beyond.
ALUCOBOND®



3A Composites GmbH
Alusingenplatz 1
78224 Singen, Deutschland
Tel +49 7731 - 941 2060
info@alucobond.com
www.alucobond.com